

Restaurer l'invisible : Enjeux rituels et psychosociaux du retour des objets de pouvoir et dépouilles ancestrales au Katanga.

Par Jean Kalombo Mulimbi

Jean.kalombo.mulimbi@ulb.be

*Doctorant en psychologie sociale et interculturelle à l'ULB et à l'UNLU
SOUS LA DIRECTION DE LAURENT LICATA (ULB) ET JACQUES KALUMBANGOY (UNLU)*

ULB UNIVERSITÉ
LIBRE
DE BRUXELLES

ARES ACADÉMIE
DE RECHERCHE ET
D'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR



PLAN DE L'EXPOSE



CONTEXTE GENERAL DE L'ETUDE

- ❑ Restituer vise alors à ré-instituer le propriétaire légitime du bien dans son droit d'usage et de jouissance, ainsi que dans toutes les prérogatives que confère la propriété (Sarr et Savoy, 2018)
- ❑ Il ne s'agit pas du retour du même, mais du «même différent » (Sarr & Savoy, 2018)
- ❑ Restitution et émotions
- ❑ Des objets culturels aux œuvres d'art au musée (Sarr et Savoy (2018).
- ❑ Du corps défunt au corps patrimonialisé; entre chose et personne (De Clippele, 2023)
- ❑ La reconstruction du passé comme partie intégrante des processus de réconciliation intergroupe (Licata et al., 2007).

- ❑ « Transfert » en lieu et place de la restitution car cette dernière étant risquée (Jos van Beurden, 2017): le cas de la Belgique pour échapper à la question de réparation
- ❑ 1973 à la tribune des nations-unies à New-York, Mobutu demande la restitution, obtient 200 Objets en 1976: Perte supposée de ces objets après.
- ❑ En mars 2019, Felix Tshisekedi, Président de la RDC, estimait qu'il était temps que la Belgique rende les biens pris à la RDC durant la colonisation (Lwanzo Kasongo, 2020)

- ❑ **Controverse quant au retour de la dent de Lumumba en 2020; menaces de vol**
- ❑ **Retour du crâne de Lusinga exigé par l'un de ses descendants**
- ❑ **En 2020, ULB a également transféré à l'université de Lubumbashi (UNILU) la propriété des crânes d'origine congolaise détenus à l'ULB en vue d'un rapatriement ultérieur.**

QUELQUES ENJEUX ACTUELS DE LA RESTITUTION

DES OBJETS CULTURELS



Un moyen de
reconciliation
(Savoy et al.,
2023, Auque-
Pallez, 2023,
Muller, 2007)

Un cadeau
(Lahusen,
2022).

L'après-
restitution
(Lwanzo
Kasongo,
2021,
Herskovich,
2021;
Fortis, 2021,
...)

QUELQUES ENJEUX ACTUELS DE LA RESTITUTION

DES RESTES HUMAINS

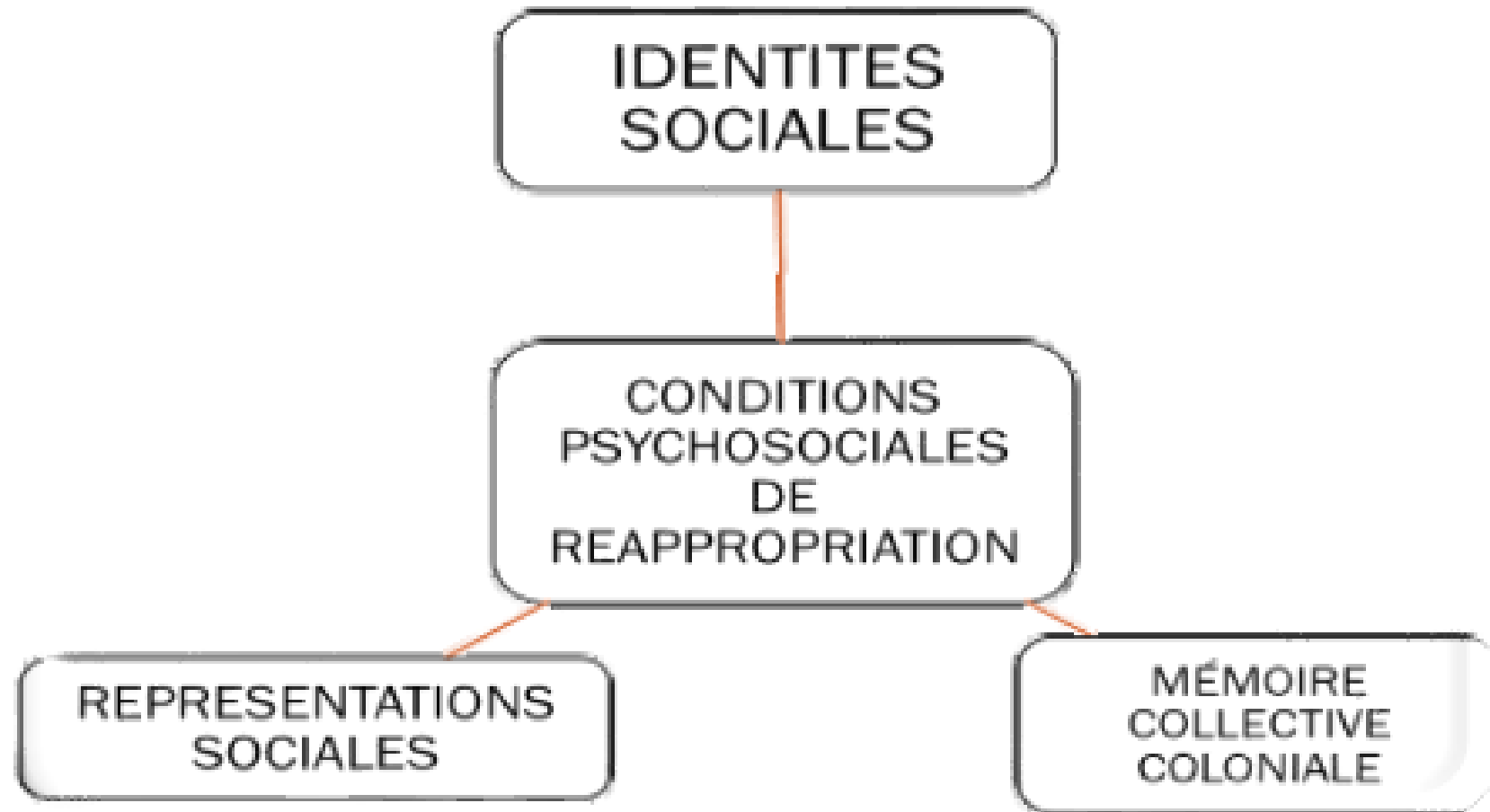


Enjeux
juridiques
(Orlando,
2024; De
Clipelle,
2023;...

Défis des
musées
Transfert de
responsabilité
(Charlier,
2013; Pfeiffer,
2022)

La légalité de
demain
(Négri, 2023)

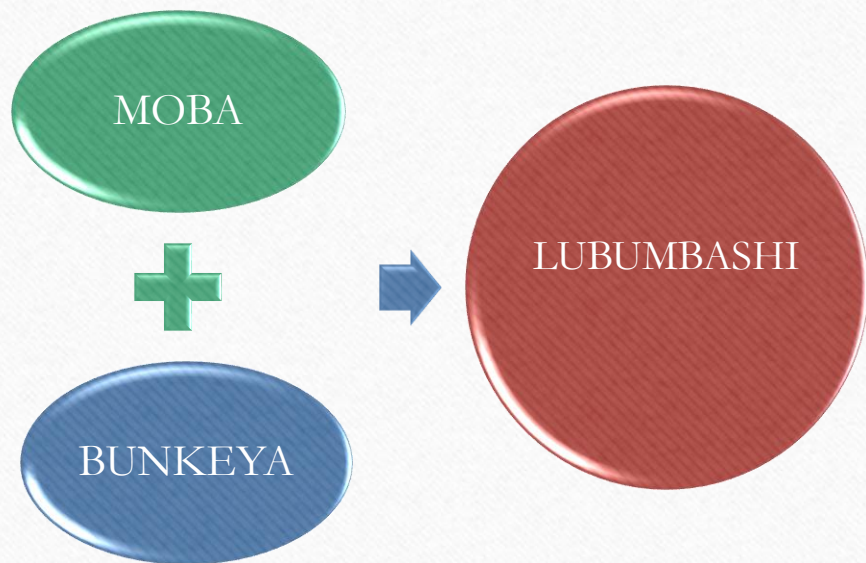
ASPECTS PSYCHOSOCIAUX DE NOTRE ETUDE



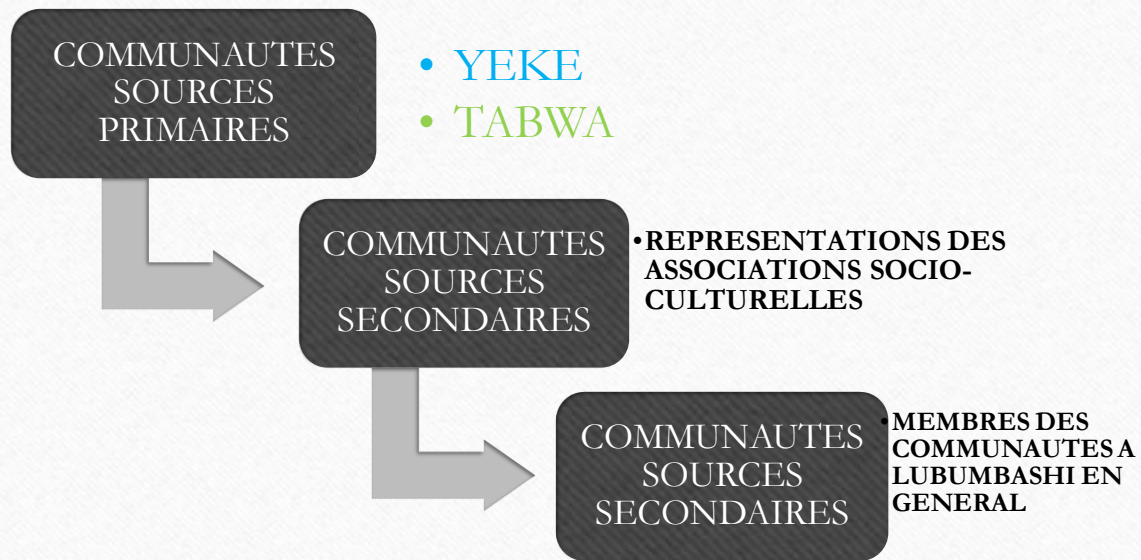
METHODOLOGIE DE LA RECHERCHE

CADRE D'ETUDE

LIEU



CATEGORIES



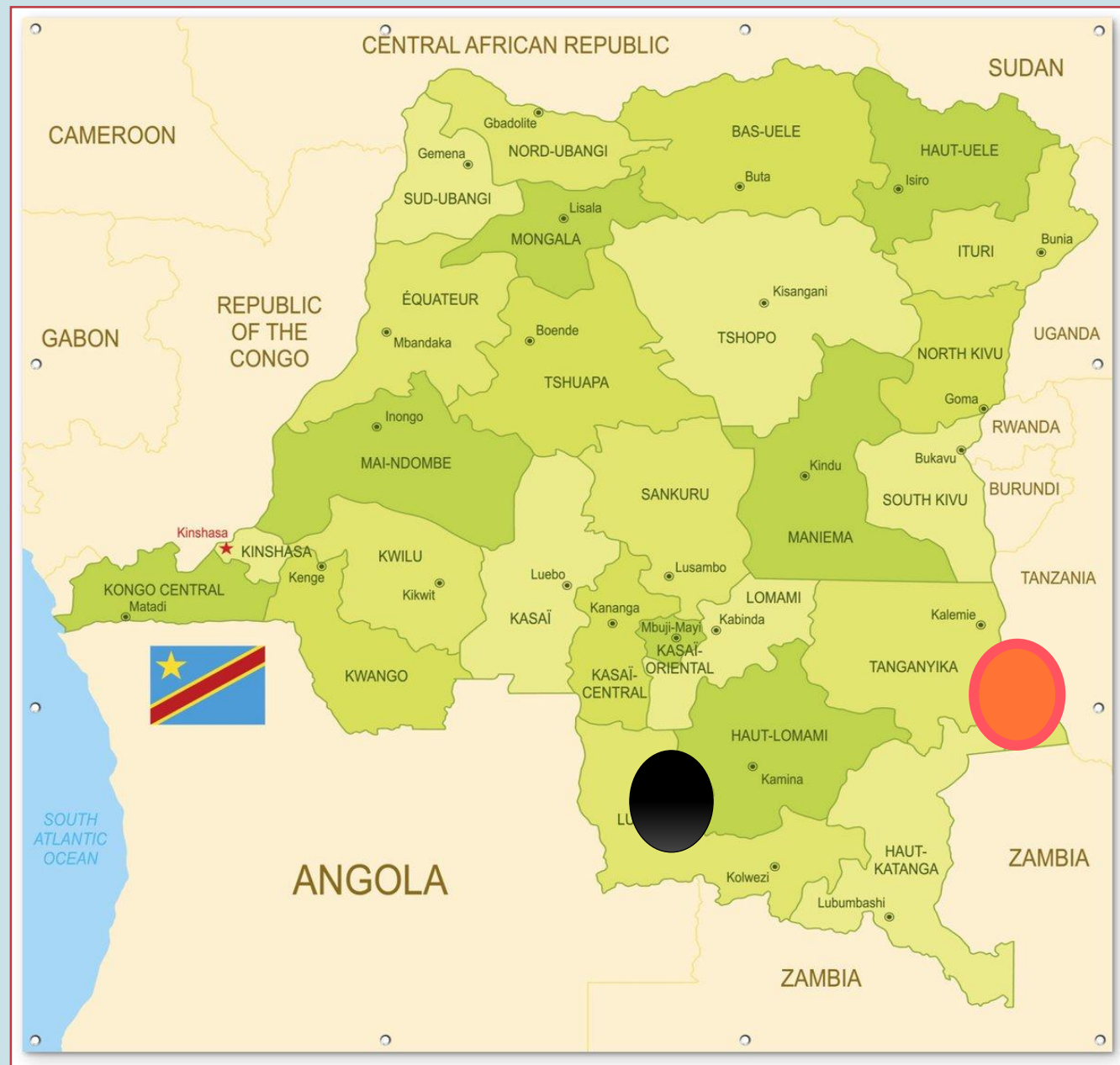
RENDRE LES ANCETRES DU KONGO A LEUR
TERRE/IRSNB/20 MAI 1026

19/05/2026

METHODOLOGIE

Tabwa

Yeke



CATEGORIES CONSULTEES

COMMUNAUTE TABWA

50 PERSONNES

●
CARACTERISTIQUES:

Chefs coutumiers

Féticheurs

Chefs de village

Chefs religieux

Agents de l'Etat

Citoyens simples

COMMUNAUTE YEKE

50 personnes

●
CARACTERISTIQUES:

Chefs coutumiers

Féticheurs

Chefs de village

Chefs religieux

Agents de l'Etat

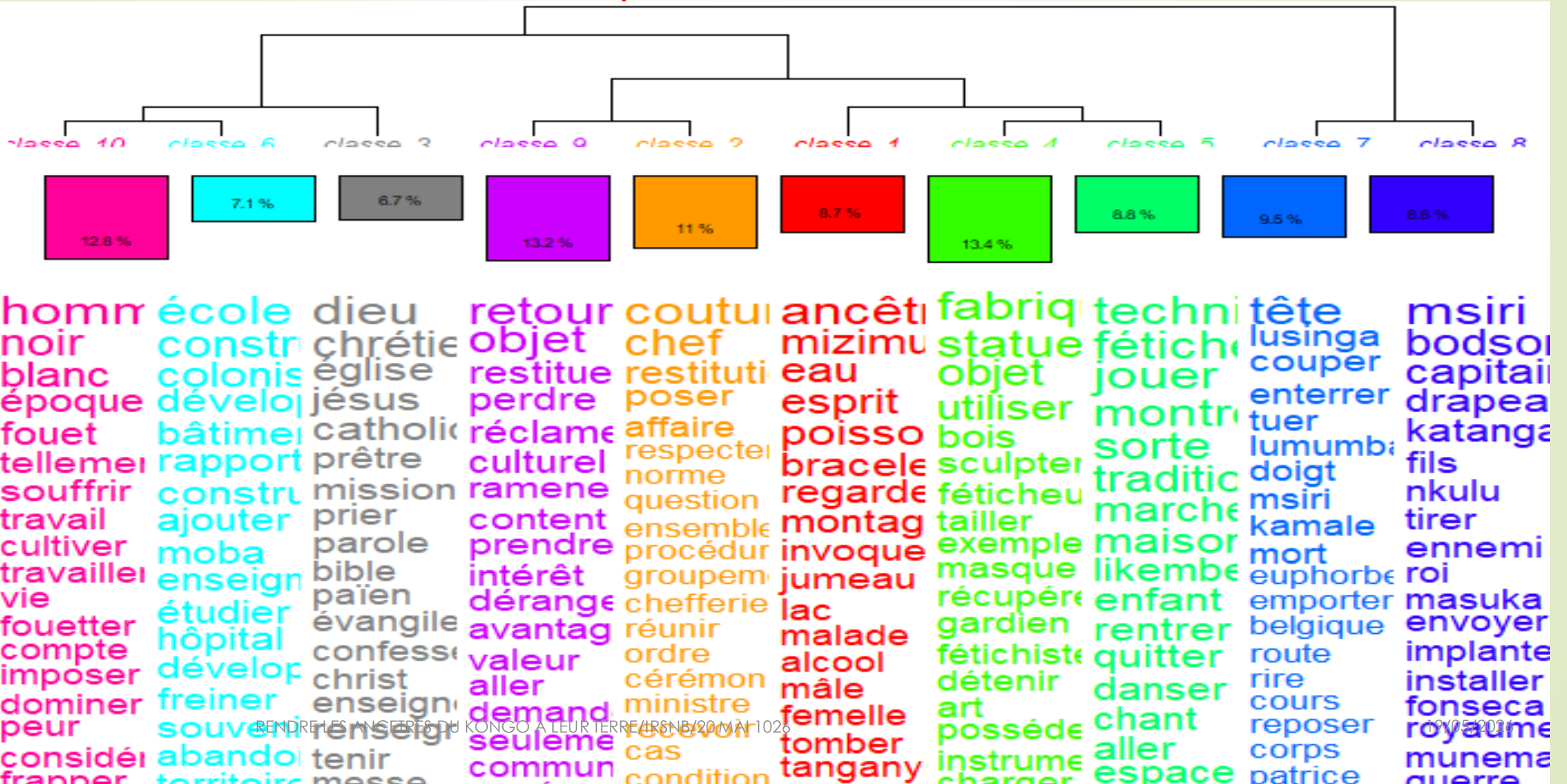
Citoyens simples

IV. RESULTATS



PRINCIPAUX RESULTATS

Analyse lexicométrique avec Iramuteq du corpus des entretiens réalisés à Moba et Bunkeya



Mémoire de la colonisation

- ❑ Critique de la domination et de l'imposition de la culture occidentale:
- ❑ Reconnaissance de certains bienfaits

- Les blancs sont venus juste nous dominer. Tu vois les vêtements ici, à l'époque, nos aïeux prenaient le "butale", ils fabriquent des houes; ils prenaient le coton et fabriquaient des draps: les uns se couvrent et les autres portent ça. **Les blancs n'ont rien apporté de spécial; ils ont dominé, combattu nos pratiques pour imposer les leurs.** Je ne sais pas si vous pouvez dire à ce niveau qu'ils ont apporté quelque chose de spécial! (Chef coutumier, 56 ans)
- « Bon, à nos frères belges ; j'ai dit au départ qu'ils n'ont pas tout gâché. Ils ont donné beaucoup de monuments ici. Nous avons beaucoup de souvenirs ici qui émanent d'eux » (Chef coutumier Yeke, 1942)

MÉMOIRE DU PATRIMOINE SPOLIE



Les Objets Utilitaires,
Techniques et Domestiques

Les « kibawa », les
« butale », le « butale » ou
bijoux en cuivre, les
« lilindo » ou panier
traditionnel, etc.



Les Instruments de
Musique et de
Communication

Le « likembe ou lulimba »,
le « pembe » ou corne, les
tam-tams, etc.



Les Objets de Puissance
et de Culte (Objets-
Sujets)

Les « mikishi », les
« tulunga », etc.

MÉMOIRE DU PATRIMOINE SPOLIE



Les Insignes de Pouvoir et de Royauté

Le « pande », le « bakora », le « mupunga », les chaises royales, etc.



Les esprits de la nature et des ancêtres

Le « nzawa »
Le « tembwe », etc.


MÉMOIRE DU PATRIMOINE SPOLIE



Les Dépouilles et Reliques
Ancestrales



Les esprits de la nature et des ancêtres
Le « nzawa »
Le « tembwe », etc.



Pour ce qui est des restes humains, il sied de souligner que “tous les vivants n’étaient pas égaux. Certains étaient investis d’un certain pouvoir supranaturel. Les sorciers l’étaient dans le mal, d’autres en disposaient dans d’autres cadres, comme les dignitaires dans l’exercice de leurs fonctions politiques ou les jumeaux dans celui de l’art de la guérison ou celui de la prédiction de l’avenir” (Ndaywel è Nziem, 2012)

Sentiment de dépossession culturelle et spirituelle



- « À l'époque, quand un chef voulait quelque chose, Dieu répondait le lendemain. Maintenant, quelqu'un peut prier six mois, huit mois, un an, sans résultat. Les Blancs ont détruit nos traditions. Aujourd'hui, c'est le mensonge qui domine, et la domination persiste. »(ancien du village, 70ans).
- « L'investiture du chef, c'est prendre une partie de son corps. [...] Tu dois boire de l'eau dans le crâne du premier chef. C'est pourquoi c'est très important que ça retourne » (Tabwa, homme, enseignant, 1992)

DU RETOUR DES RESTES HUMAINS CHEZ LES TABWA COMME CHEZ LES YEKE

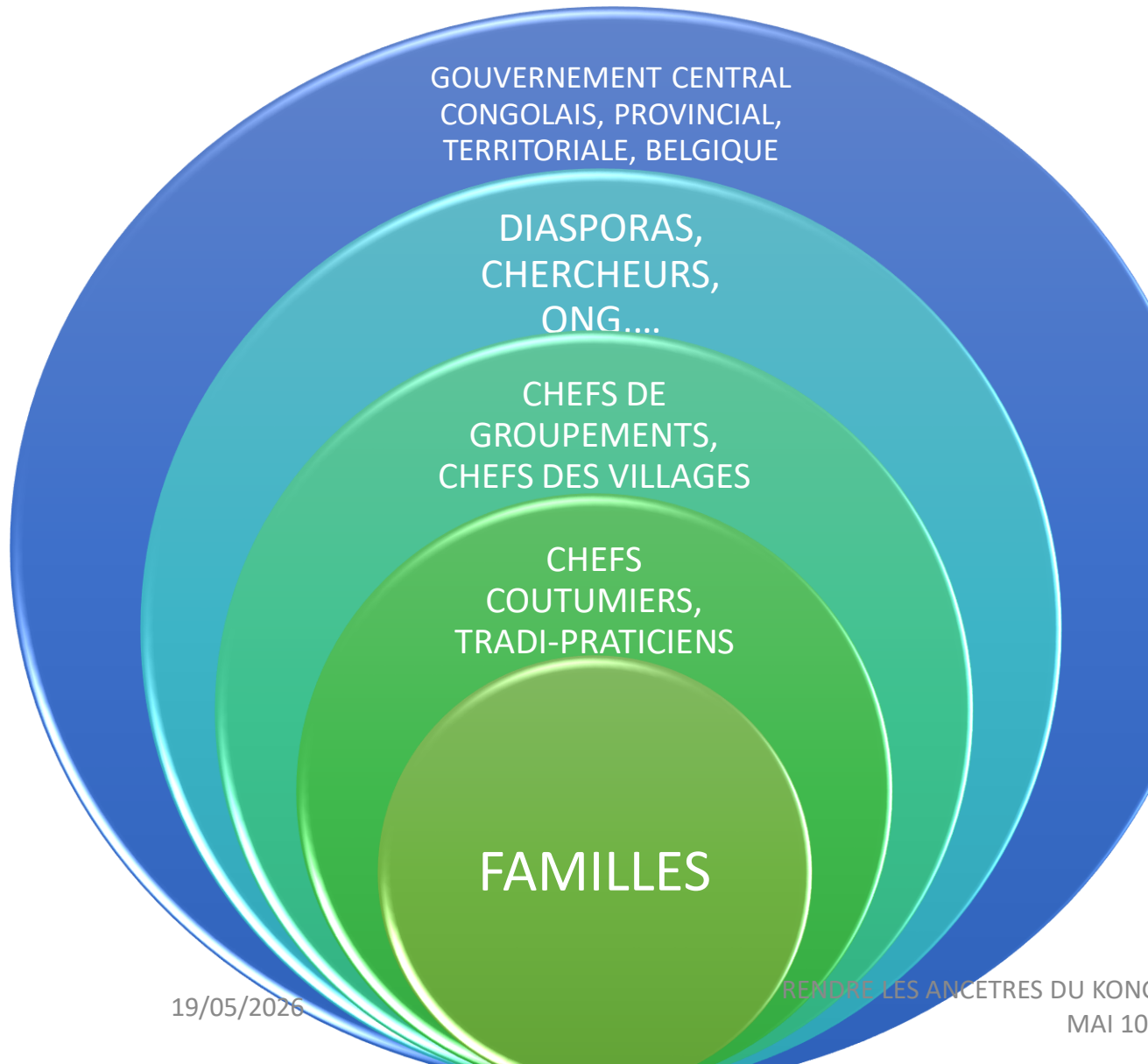
Inhumation ou enterrement

Conservation dans un musée

➤ offrir un espace de sépulture psychique et de réancrage symbolique (Panizo, 2017; Pinedo, 2023).

- « Mais, ce sont nos frères, non ? Nous souhaiterions qu'ils retournent. S'ils sont là, on peut même les inhumer, on peut les enterrer ici. C'est leur terre » (Yeke, homme, chef coutumier, 1942).
- « Bon, ils vont conserver. Ils peuvent construire un truc comme un musée pour garder ça. Soit ils peuvent faire des monuments, soit garder seulement. Ce n'est pas à ouvrir, mais faire seulement avec des vitrines et les gens commencent à observer qu'il s'agit de telle ou telle autre personne. (Tabwa, homme, enseignant, 1968).
- « s'il y a des complications ou des menaces au niveau de la communauté, nous allons invoquer là-bas, s'il y a par exemple le désordre, les maladies qui menacent la communauté, ou bien d'autres, nous allons là-bas pour lui dire : monsieur, regarde comment les esprits mauvais commencent à menacer les gens en divagation ; il les calme » (Chef coutumier tabwa, Kayobwe, 1973)

ACTEURS CLES IDENTIFIES

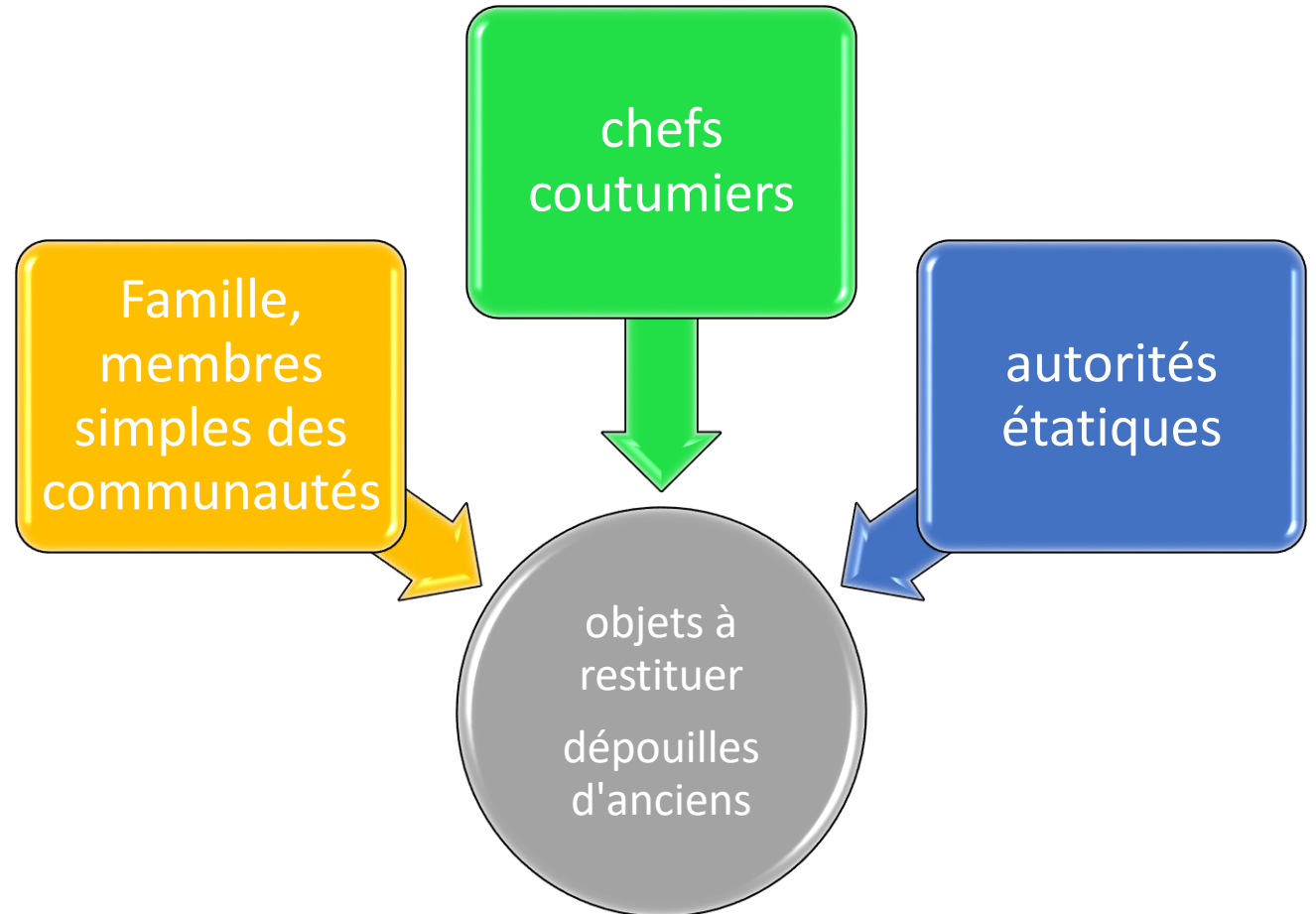


- Famille et notables : légitimité première en décidant collectivement du sort de l'objet ou des restes.
- Chefs coutumiers et tradi-praticiens (féticheurs, bitobo): « Récupérer ces pouvoirs ; premièrement il faut que les blancs et le gouvernement respectent les chefs coutumiers parce que ce sont eux qui possèdent le pouvoir sur tout. Si on respecte les chefs coutumiers, ce sont eux qui ont le pouvoir »(Féticheur Yeke, 1972)
- Chefs de groupements, chefs des villages:
- Diasporas, chercheurs, ONG: comme facilitateurs « Voyez, nos frères aussi sont là, nos frères de la diaspora sont là » (chef coutumier Yeke, 1942)
- Gouvernement congolais et belges: « Pour qu'il n'y ait pas de désordres, il faut que le gouvernement soit impliqué, l'Etat » (Yeke, Féticheur, 1987)
- Administration provinciale, territoriale et locale pour un consensus de proximité. « Comme le commissaire de Zone, c'est lui qui doit sensibiliser, qui doit rassembler les chefs coutumiers, il va faire avec eux des réunions pour leur faire voir qu'il y a ça, qu'il y a ça, ainsi de suite. » (Homme, tabwa, 1987)

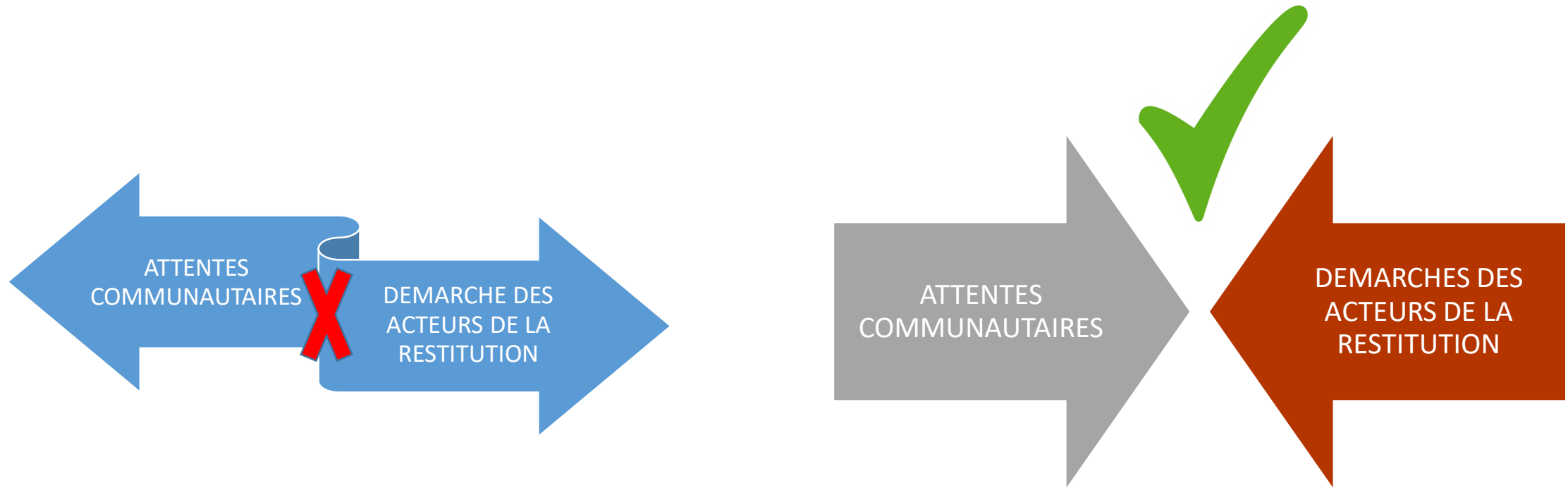
Des conflits intergroupes

- ❑ Gestion des compensations
- ❑ Manipulation d'objets
- ❑ Conservation (entre gouvernement, chefs coutumiers et propriétaires directs)

« Dans cette affaire de Lusinga, il y a aussi des traitres, et ils voulaient aussi se faire de l'argent. Mais, on leur avait dit qu'il ne fallait pas comme ça. Si vous voulez que cette tête rentre ici, c'est mieux de demander qu'on construise, qu'on fasse pour nous quelque chose qui va rester comme un souvenir, parce que si vous prenez l'argent, vous allez le perdre. » (Chef de village à Kayobwe)



2. PERSPECTIVES POUR UN RETOUR APAISE



CONCLUSION

- ❑ La restauration de l'autorité coutumière;
- ❑ Le rôle des familles, des rituels, de la consultation communautaire et des demandes de réparation.
- ❑ Le retour des dépouilles ancestrales ou des biens culturels ne peut être réduit à un transfert matériel,
- ❑ Plutôt comme processus de mémoire collective, de représentations sociales, de deuil et de justice réparatrice.
- ❑ **Mais, l'information parait comme préalable à la restitution.**
- ❑ **RESTITUER A QUI? (Etat congolais comme personne morale) mais RESTITUER POUR QUI? (pour le peuple congolais): leur avis compte**

- DESASTRE CAUSE PAR LA COLONISATION



RENDRE LES ANCIENS DU KONGO A LEUR TERRE/IRSNB/20 MAI 1026

- IMPACT PSYCHIQUE



19/05/2026